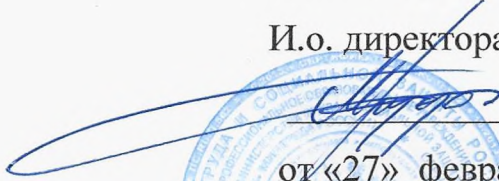


УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ФКПОУ «КТТИ» Минтруда России


И.А. Труфанов

от «27» февраля 2023 г.



Программа

вступительного испытания по рисунку

для поступающих на обучение по специальности

29.02.10 - Конструирование, моделирование и технология изготовления

изделий легкой промышленности (по видам)

- «Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи»,
- «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»,


Подготовлено:

Преподаватель

Кондратьева О.Б. 

Согласовано:

Зам. директора по ПР

Яблоков А.Л. 

2023 г.

1. Цели и задачи вступительного испытания

Испытание проводится в целях определения уровня теоретических знаний и практических навыков по основам изобразительной грамоты, наличия способностей к художественной деятельности поступающих. Абитуриент изображает графически на листе А 4 композицию из 2, 3-х геометрических фигур (куб, прямоугольная призма, пирамида, шар и т.д.), передавая светотеневую моделировку форм геометрических тел и пространства постановки.

2. Порядок проведения вступительного испытания

2.1 Вступительное испытание в форме просмотра графических работ проводится в специально подготовленной аудитории в течение двух астрономических часов в сроки, утвержденные приемной комиссией.

2.2 Материалы, которые абитуриент приносит с собой:

- графитные карандаши;
- два листа бумаги для рисования формата А4.

2.3 Задание вступительного испытания тональный рисунок из 2, 3-х моделей геометрических тел (куб, шар, пирамида). Задание выполняется с натуры.

2.4 На каждого абитуриента оформляется титульный лист графической работы с указанием регистрационного номера абитуриента.

2.5 Согласно установленным критериям осуществляется просмотр графических работ.

2.6 По окончании просмотра работ результаты вступительного испытания передаются ответственному секретарю приемной комиссии.

3. Требования к выполнению экзаменационного задания

3.1 Найти композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места геометрических тел на листе).

3.2 Нарисовать геометрические тела с соблюдением пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине).

3.3 Выполнить линейно-конструктивное построение: построить плоскость натюрморта, геометрического тела, основания геометрических тел, невидимые грани с учетом линейной перспективы.

3.4 Линейно-конструктивное построение выполнить тонкими, четкими, средними по тону линиями.

3.5 Выполнить светотеневое решение рисунка. Передать объем геометрических тел с учетом светотеневых градаций: построение собственных и падающих теней, штриховка теней, рефлексов, фона.

3.6 Определить основные тоновые отношения натюрморта из геометрических тел.

3.7 Передать пространство постановки, выполнить штриховку фона.

3.8 Штриховка должна быть выполнена со средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлены геометрические тела (гипс), избегая черноты на рисунке.

4. Критерии оценки работы абитуриентов

Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе.

Оценка	Критерии оценки
Зачет	<ul style="list-style-type: none">- выполнено композиционное размещение рисунка в листе с учетом всех законов;- выявлен характер и пропорции натуральной постановки;- выявлен объем и форма предметов тонально и по цвету;- владение графическими средствами и материалами;- выявление пластических особенностей предметов.
Незачет	<ul style="list-style-type: none">- пластические характеристики предметов не читаются, объем не выявлен;- законы перспективы не используются;- пропорции нарушены и нет единого композиционного центра;- владение графическими средствами не наблюдается;- работа не завершена, грязь, неаккуратность.